

A photograph of a person from behind, wearing a light-colored hoodie, looking out through a window. The window has white frames and is divided into panes. The view outside shows a red curtain. The person's hands are resting on the window frame.

ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 2022

FESTIVAL DE INVIERNO



AYUNTAMIENTO
TORREDAVEGA

Consejilla de Cultura



Todo está preparado para levantar el telón y comenzar una nueva edición del Festival de Invierno en el Teatro Municipal Concha Espina. Han pasado 33 años desde aquellos modestos inicios y hoy el Festival de Invierno es una referencia, tanto a nivel regional como nacional, para las compañías y para los aficionados al teatro. En este tiempo, el Festival se ha ido adaptando en su programación, se ha ido enriqueciendo, para intentar llegar a todos los públicos, para acercar las artes escénicas a los más pequeños, y convertir a Torrelavega y al Concha Espina en cita obligada para los mejores actores y actrices del teatro nacional.

Esta edición volverá a estar marcada por la nueva normalidad impuesta por la pandemia, pero desde la dirección del Festival se ha previsto todo para que podamos disfrutar del mejor teatro de forma segura.

Estoy convencido que el Festival de Invierno 2022 no defraudará, que será un gran éxito y se convertirá en la mejor programación teatral de la región. Os invito a participar de un Festival que, estoy seguro, nos volverá a sorprender, nos volverá a emocionar, nos volverá a hacer reír, y no importa vuestra edad, ni vuestros gustos. Del 8 de enero al 5 de marzo disfrutaremos de las mejores compañías nacionales, de los mejores espectáculos, de los mejores actores y actrices españoles del momento. No faltéis.

También quiero aprovechar estas líneas para agradecer el trabajo de todas esas personas que están detrás de cada edición del Festival de Invierno, sin ellos, no sería posible. Y para invitaros a todos a acercaros al Teatro Municipal Concha Espina, a Torrelavega, y vivir en primera persona la 33^a edición del Festival de Invierno de Torrelavega.



JAVIER LÓPEZ ESTRADA
Alcalde de Torrelavega



PABLO ZULOAGA MARTÍNEZ
Vicepresidente del Gobierno de Cantabria

Un año más, asistimos a una nueva edición, y ya van 33, del Festival de Invierno de Torrelavega, una tradicional cita más que consolidada con el teatro, las artes escénicas y la cultura en general.

Desde el Gobierno de Cantabria somos plenamente conscientes del valor de la cultura, de su valor social, emocional, identitario y económico.

Por este motivo, desde la Consejería de Cultura venimos apoyando e impulsando iniciativas que recuperen los escenarios y contribuyan a acercar la creatividad y el talento de los artistas a todos los rincones de Cantabria.

En esta ocasión, y puntual a su encuentro anual con el público, lo hacemos con una nueva edición del Festival de Invierno, en la que el Teatro Concha Espina volverá a levantar el telón para acoger algunas de las mejores propuestas artísticas actuales del panorama español.

Así, del 8 de enero al 5 de marzo, el escenario de este teatro volverá a convertirse un referente de la cultura en Cantabria, con una programación que hará las delicias de todos los espectadores a través de espectáculos dirigidos al público infantil, joven y adulto.

En definitiva, una nueva edición de este veterano festival, que volverá a contar con el apoyo de la Consejería de Cultura y de la ciudad de Torrelavega, y que servirá como aliciente para seguir trabajando de la mano del sector, de los creadores y de los artistas en el desarrollo y promoción de actividades culturales.

Ahora es el momento de disfrutar de un cartel de lujo y de una programación llena de grandes y reconocidos artistas, y animar al público a que mantenga, como en años anteriores, su fidelidad con este Festival de Invierno, con la cultura y con las artes escénicas.

PLANO GENERAL DEL TEATRO



PLATEA: ZONA A / ZONA A- LATERAL para todos los públicos.

* ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA: Localidades para sillas de ruedas, situadas en la zona A que solo podrán *adquirirse en la taquilla* los fines de semana, hasta el mismo día de la representación, para *personas con diversidad funcional motórica*.

* ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL: FILA 1 BUTACAS: 19-21/ 15-17/ 16-18/ 20-22. Butacas que solo podrán *adquirirse en la taquilla* los fines de semana, *hasta 7 días antes de la representación*, para *personas con diversidad funcional visual acreditada*. En caso de no ser adquiridas para esta necesidad, serán puestas nuevamente a la venta por los medios habituales.

ANFITEATRO: ZONA B / ZONA C para todos los públicos.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de **775 butacas**. El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA

Más información sobre el teatro, planos, butacas y programación en: www.tmce.es

OFICINAS DEL TEATRO

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h.

Teléfonos: 942 883 036 / 942 888 999

E-mail: publico@tmce.es

COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse por los medios habituales:
INTERNET

Página del TMCE (www.tmce.es) o página de la empresa distribuidora de entradas www.giglon.com.
TELÉFONO

En el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)

EN TAQUILLA

Desde **dos horas antes del inicio** del espectáculo, si quedasen entradas.

Para agilizar la VENTA DE ENTRADAS se ha secuenciado el **comienzo de venta de entradas** de acuerdo con las siguientes fechas:

ENTRADAS ESPECTÁCULOS TEATRO JOVEN y JUEVES ÍNTIMOS

Martes 14 de diciembre a partir de las 10 h.

Hasta el día del espectáculo.

ENTRADAS ESPECTÁCULOS TEATRO SÁBADOS

Miércoles 15 de diciembre a partir de las 10 h.

Hasta el día del espectáculo.

ENTRADAS ESPECTÁCULOS INFANTILES

Jueves 16 de diciembre a partir de las 10 h.

Hasta el día del espectáculo.

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla, si quedasen entradas, según lo dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria



Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el "Control electrónico de acceso", donde validarán sus localidades con el scanner.

Las entradas compradas **por teléfono** podrán ser retiradas en la **taquilla del teatro**, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por **internet**, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.

* Recuerden que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.

EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIENTEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO.

SÁBADO

8 DE ENERO

20.00 HORAS

MALVIVIR

Ay Teatro

Edad recomendada a partir de 16 años



REPARTO: Aitana Sánchez-Gijón, Bruno Tambascio y Marta Poveda.

DIRECCIÓN Y MÚSICA

ORIGINAL: Yayo Cáceres.

DRAMATURGIA: Álvaro Tato.
Una producción de Ay Teatro

Malvivir cuenta en primera persona la vida secreta de la pícara Elena de Paz, mujer libre, rebelde, ladrona, ingeniosa, embustera y fugitiva que desafía todas las convenciones de su época y paga el precio de su libertad.

Malvivir es el viaje a la cara oscura del Siglo de Oro; un recorrido por las distintas capas sociales, escenarios y personajes de una época turbulenta y fascinante.

Malvivir es también la historia del amor desgarrado y salvaje entre Elena y Montúfar; dos pícaros miserables en una España de esplendor y hambruna, de ensueño y engaño, de fe y brujería, de ilusión y muerte.

Ay Teatro presenta una visión tragicómica del siglo XVII, una reflexión sobre la libertad y la supervivencia y un rescate de la literatura pícarosca femenina del Barroco.

DOMINGO

9 DE ENERO

12.00 HORAS

SAFARI

La Baldufa Teatro

Espectáculo infantil recomendado de 3 a 6 años

TEATRO INFANTIL



Piñote y Calabacín, nuestros protagonistas nos explican el conflicto en que se han visto inmersos en la sabana, donde se han desplazado tras haber recibido la noticia que los advertía de la misteriosa desaparición del león.

En su tarea de investigación interpelan a la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo... y en plena aventura, topán con el león, cabizbajo y meditabundo, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los motivos de este pesar. ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentoné?

La escenografía se desdoba para conseguir un espacio atractivo que refleje todo este ecosistema.

AUTOR: La Baldufa y Ramon Molins.

DIRECCIÓN: Ramon Molins.

MÚSICA: Oscar Roig.

REPARTO: Enric Blasi o Emiliano Pardo y Carles Pijuan o Ferran López

ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 €

Duración: 47 minutos sin descanso

JUEVES

13 DE ENERO

20.00 HORAS

JUEVES ÍNTIMOS

VIDA

de Javier Aranda

Espectáculo recomendado para todos los públicos a partir de 10 años



• PREMIO FETEN 2018 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO.

• FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2018: (PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO. PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DEL JURADO INTERNACIONAL. PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DEL JURADO DE LAS AUTONOMÍAS).

CREA Y MANIPULA: Javier Aranda.

ASESORÍA DE DIRECCIÓN: Alfonso Pablo y Pedro Rebollo.

NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO: La representación se desarrollará en el ESCENARIO con un aforo limitado a 80 personas.

Dos manos y el universo de una canasta de costura. Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida.

Una canasta a la deriva, un viaje... de cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida; vidas valiosas, particulares y únicas.

PRECIO ÚNICO. ENTRADAS SIN NUMERAR: 8 €
Duración: 55 minutos sin descanso

VIERNES

Jandro DESCABELLADO

Un show insólito, fuera de toda lógica

Espectáculo para todos los públicos

14 DE ENERO
21.00 HORAS

TEATRO JOVEN



Jandro
Descabellado

Un show insólito, fuera de toda lógica



PRODUCCIÓN
DE LAS VEGAS

Lo de Descabellado no es solo por su peinado sino porque es un show muy loco, con ideas muy diversas y en el que se mezclan **números muy potentes con mucho humor**. Es un espectáculo que **comprende desde grandes ilusiones a magia cómica muy visual** y donde se producen muchas risas entre el público de todas las edades. “¿Qué tienen en común Tom Cruise, Will Smith, Jennifer Lawrence, Denzel Washington, Russell Crowe, Tom Hanks, Jessica Chastain, Ryan Reynolds y Hugh Jackman? Que todas han sido ilusionadas y sorprendidas por Jandro en El Hor-miguero. Siéntete como estas celebrities de Hollywood y disfruta de su magia y humor en directo. Tras su paso por “Las Vegas”, Jandro se sube a los escenarios con su nuevo espectáculo “Des-cabellado”. Diferente, divertido, original, moderno y sorprendente. Sin trucos de cámara, sin compinches y sin pelo en la cabeza”.

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €
Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

SECCIÓN 3. LA VILLARRICA, OLYMPIA METROPOLITAN Y SUS PRODUCCIONES FREESTYLE

**SIMONE
PALAZZONI**

MARCEL
ALMAREZ

PEN
PONCE

FRANCESC
GALCERÀ

ESTHER
ISLA

DANIEL
HUERTAS



SÁBADO

15 DE ENERO

20.00 HORAS

LOS PAZOS DE ULLOA

Secuencia 3

Edad recomendada a partir de 16 años



En el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán, Secuencia 3 presenta la adaptación teatral de Los Pazos de Ulloa, en versión de Eduardo Galán y bajo la dirección de Helena Pimenta.

Considerada por muchos como una de las mayores novelas españolas del siglo XIX, y sin duda la referencia principal dentro de la amplísima bibliografía de Emilia Pardo Bazán, Los Pazos de Ulloa habla tanto de la vida rural en Galicia como de la nobleza venida a menos.

La versión teatral que proponemos de Los Pazos de Ulloa es un alegato contra la violencia y la crueldad, centrándose en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural del mundo caciquil y la cortesía y las buenas maneras de la ciudad (Santiago de Compostela). Por la obra desfilan un cacique, un curilla con pasiones contenidas (como el célebre *El pájaro espino*), una mujer enamorada...

REPARTO: Pere Ponce, Diana Palazón, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán, Esther Isla y David Huertas.

AUTORA: Emilia Pardo Bazán.

ADAPTACIÓN: Eduardo Galán.

DIRECCIÓN: Helena Pimenta.

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 40 minutos sin descanso

DOMINGO

16 DE ENERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL

LAS COTTON

Anita Maravillas & Portal 71

Espectáculo infantil recomendado a partir de 5 años

Teatro de títeres



INTERPRETES: Miren Larrea y Valentina Raposo/Maren Basterretxea.

IDEA ORIGINAL: Miren Larrea.

DIRECCIÓN: Iván Alonso.

MÚSICA ORIGINAL: Fran Lasuen.

LETRAS CANCIONES: Miren Amuriza.

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero, esta vez, no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices.

VIERNES

WE LOVE QUEEN

Extresound Producciones y dirección de Yllana Teatro

Espectáculo para todos los públicos a partir de 7 años

21 DE ENERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN



Guiados por un “Gran Fanático” de la mítica banda Queen, que ha montado toda una catedral del Rock en homenaje y tributo a su banda preferida, los asistentes participarán en una extravagante liturgia de exaltación a la vida y obra de Queen. Uno de los asistentes será invitado cada noche a subir al escenario para consumar con su presencia la original ceremonia.

Una espectacular puesta de escena, música en directo y el sentido del espectáculo y diversión de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y rebosante de energía, y que pretende emocionar y entretenir de principio a fin.

INTÉRPRETES Y VOCES

PRINCIPALES: Enrique Sequero y Manuel Bartoll.

MÚSICOS: Jorge Ahijado (Guitarra y coros); Micky Martínez (Batería); Sergio González (Bajo).

CUERPO DE BAILE: Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry, Patxi Loperena, Sylvia Mollá y Albert Suárez.

DIRECCIÓN: Yllana.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: David Ottone y Juan F. Ramos.

DIRECCIÓN MUSICAL: Julio Vaquero.

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 35 minutos sin descanso



SÁBADO

¡POR FIN SOLO!

Tricicle presenta a Carles Sans

Para todos los públicos

22 DE ENERO

20.00 HORAS



Este es el espectáculo que todos los seguidores de **Tricicle** querán ver porque se cuenta los secretos de una compañía muy querida que ha hecho récord de público allá donde ha ido. **¡POR FIN SOLO!** aparece en el momento más oportuno como si de un “making of” de la vida de Tricicle se tratara. Es un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que quieran saber más de una compañía, que, según se ha dicho, forma parte de la memoria emocional de nuestro país.

¡POR FIN SOLO! no es únicamente un monólogo. Es un espectáculo que combina lo que se dice y cómo se cuenta, a través del gesto y la palabra de Carles Sans, quien perfila una galería de divertidos y entrañable personajes, consiguiendo una fantástica empatía entre actor y espectadores. Su expresividad gestual y sus historias harán disfrutar a los “tricicleros” porque descubrirán vivencias muy divertidas que todavía nadie conoce.

ACTOR Y GUIONISTA: Carles Sans.

DIRECCIÓN: Jose Corbacho y Carles Sans.

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 35 minutos sin descanso

DOMINGO

23 DE ENERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL

EL MUNDO LIRONDO

Spasmo Teatro

Público familiar a partir de 6 años



PREMIO DEL PÚBLICO AL "MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL" EN LA FERIA DE TEATRO CIUDAD RODRIGO 2017.

REPARTO: Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez

AUTOR: Spasmo Teatro y Ángel Calvente

DIRECCIÓN: Ángel Calvente

PRODUCE: Spasmo Teatro

COPRODUCE: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

VOZ EN OFF: Iria Gallardo

Un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa.

Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente.

Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.

VIERNES

28 DE ENERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN

CINCO MINUTOS

Txalo Producciones

Edad recomendada a partir de 16 años



Nekane y Koldo. Un test de embarazo. Cinco minutos para saber el resultado. ¿Están preparados para ser padres? ¿Quieren serlo? ¿Es un paso adelante o un salto al vacío? Incertidumbre, ansiedad, miedo, esperanza. Para Nekane, con cuarenta y dos años, esta puede ser su última oportunidad de ser madre. Para Koldo, con algunos años más, la paternidad podría ser la excusa que necesita para finalmente madurar. Pero, ¿es eso lo que quieren? Hoy más que nunca, con los índices de natalidad más bajos de las últimas décadas, la decisión de ser padres es cada vez más meditada. ¿Cuáles son las causas? ¿Es egoísmo? ¿Miedo? ¿Indiferencia? ¿Cuándo es el momento ideal? ¿Existe? ¿Podemos ser felices sin hijos? ¿Somos capaces de asumirlo? **"CINCO MINUTOS"**, la multipremiada comedia argentina de Pablo Mir que continúa en cartel después de tres temporadas, explora desde el humor los temores, las dudas y las fantasías de una posible paternidad tardía.

AUTORES: Pablo Mir, Arcelo Giggio, Luis Penna.

ACTORES: Iar Urretabizkaia, Oni Agirregomezkorta.

DISEÑO VESTUARIO: Cristina Martínez

ILUMINACION: Julen Zaballa.

TECNICO: Alfredo Medina Lirio.

FOTOGRAFIA: David Vicente.

CARTEL: David Sueiro.

ATREZZO: Cristina Martínez.

ASESORIA JURIDICA: Hator.

SEGUROS: Fremap.

PRODUCCION EJECUTIVA:

Martín Agirre.

DIRECCION PRODUCCION:

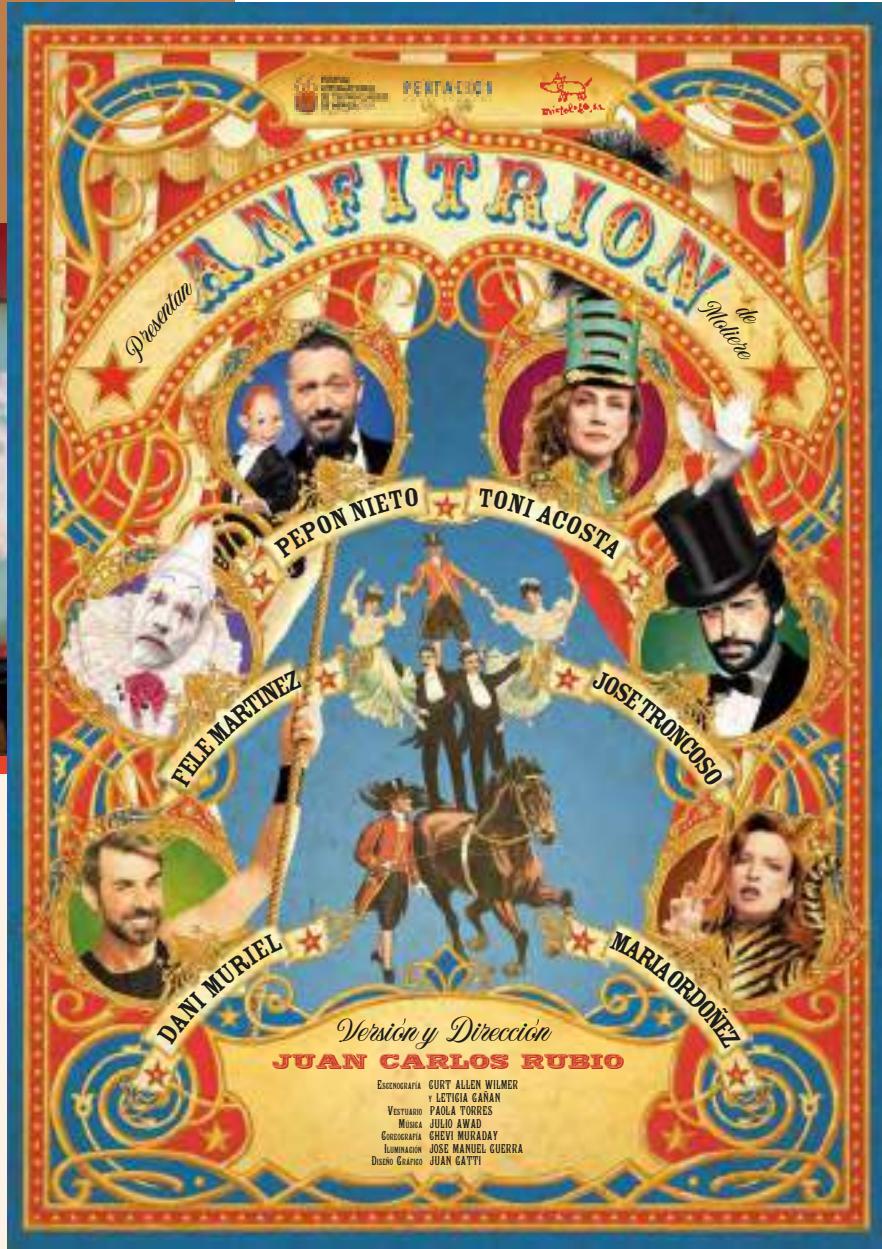
Xabier Agirre.

PRODUCCION: Txalo.

DIRECCION: Begoña Bilbao Lejarzegi.

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 75 minutos sin descanso



SÁBADO

29 DE ENERO

20.00 HORAS

ANFITRIÓN

Pentación Espectáculos

Edad recomendada a partir de 16 años



Un robo, señoras y señores. Eso fue lo que cometió Molière con *Anfitrión*, el divertido texto original del autor latino Plauto. Y dueño ya de ese suculento botín lo transformó a su antojo gracias al enorme talento que poseía. Ahora mi querido Pepón Nieto me ha ofrecido ser cómplice en un nuevo hurto y darle forma a la dramaturgia y dirección de este renovado *Anfitrión*, tomando como base el texto del dramaturgo francés. Y, amparándome en la célebre frase de “quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón”, no me han dolido prendas en hacer lo que intuyo que Molière hubiera hecho de haber vivido en nuestros días. Para poder construir el universo que permite a un texto pasar del papel a las tablas, hemos contado con un equipo de lujo que ha ido aportando, paso a paso, idea a idea, incluso pelea a pelea, todo lo necesario para poder levantar el telón esta noche. Y ahora, pasen y vean, el mayor espectáculo del mundo está a punto de comenzar. Claro que, quizás, en la pista, se encuentren a sí mismos, ¿están preparados? Y, por cierto, si ven a Molière sentado por ahí, díganle que no se olvide de apagar el teléfono móvil.

REPARTO: Pepón Nieto, Toni Acosta, Fele Martínez, José Troncoso, Dani Muriel y María Ordóñez.

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: Juan Carlos Rubio.

PRODUCCIÓN: Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolobo y Pentación.

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

DOMINGO

30 DE ENERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL

CRIS, PEQUEÑA VALIENTE

El Espejo Negro

Espectáculo infantil edad recomendada a partir de 6 años



PREMIO FETEN 2021 AL MEJOR ESPECTÁCULO.

1º PREMIO DEL PÚBLICO MIT 2021. 37º Muestra Internacional de Teatro de Ribadavia 2021.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO PARA CRIS. 38º Feria de Artes Escénicas de PALMA 2021.

AUTOR Y DIRECTOR: Ángel Calvente.

ACTRICES Y ACTOR: Cristina Jiménez, Carlos Cuadros y Yolanda Valle.

Esta es la historia de la pequeña CRISTINA, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño...

Ella nunca se sintió niño. Desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeñita.

CRIS, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades, para poder crecer y desarrollarse, como cualquier otra niña de su edad.

JUEVES

3 DE FEBRERO

20.00 HORAS

JUEVES ÍNTIMOS

HILOS

La Rous Teatro

Espectáculo recomendado para todos los públicos a partir de 8 años



Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo. Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos, del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros.

PREMIO FETEN 2016 Mejor Interpretación Femenina y Mejor Dramaturgia

PREMIOS LORCA DE TEATRO ANDALUZ a Mejor Interpretación Femenina y Mejor Iluminación
Compañía Galardonada con el PREMIO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2011

DIRECCIÓN: Joan Font y Rosa Díaz.

DRAMATURGIA: Rosa Díaz e Itziar Pascual.

ACTRIZ: Rosa Díaz.

PRODUCCIÓN: La Rous Teatro y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

ZONA A: 8 € | ZONA A-LATERAL: 7 €

Duración: 60 minutos sin descanso

VIERNES

4 DE FEBRERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN

ESCOCÍA

Txabi Franquesa

Edad recomendada mayores de 16 años



Txabi Franquesa presenta "Escocía", su espectáculo más maduro. Y con eso no engaña, porque inevitablemente, el último siempre es el más maduro. De ahí viene el "escozor generacional". La lucha de un hombre ya en los 40, a caballo entre la juventud y la vejez. Una batalla a cara de perro contra la dicotomía de quien se siente joven, pero su realidad muestra a una persona que está más cerca del imerso que del movimiento universitario. Esta condición le genera un constante debate entre el optimismo y el pesimismo. Lo que es indudable es que sigue en guerra y no se va a callar nada. Él es el abanderado de "la furia inofensiva". 'Un show familiar, indicado tanto para nostálgicos como para jóvenes futuristas.'

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

SÁBADO
5 DE FEBRERO
20.00 HORAS

LOS ASQUEROSOS

Octubre producciones
Para todos los públicos



Manuel ha herido a un policía y se ha dado a la fuga, refugiándose en casa de su tío. No sabe el alcance de la lesión, pero su tío le aconseja que desaparezca: sea cual sea la gravedad, darán con él y pasará un largo tiempo en la cárcel. Manuel no tiene otra opción que escapar aprovechando la noche y se refugia en un pueblo perdido y abandonado, un pueblo al que ambos deciden llamar Zarzahuriel.

Todo ello relatado a través del castellano radical e inclasificable de Santiago Lorenzo, que dota a la historia de un sentido del humor que es, simplemente, distinto a lo que conocemos.

TEXTO de Jordi Galcerán y Jaume Buixó.

BASADO en la novela de Santiago Lorenzo.

DIRECCIÓN: David Serrano.

REPARTO: Miguel Rellán y Secun de la Rosa.

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €
Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

**DOMINGO
6 DE FEBRERO
12.00 HORAS**
TEATRO INFANTIL

ÚNIKO

Teatro Paraiso

Espectáculo infantil edad recomendada a partir de 6 años



PREMIO FETEN 2020 A LA MEJOR INTERPRETACIÓN, MAITE BAYÓN.

Compañía Galardonada con el PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2012.

REPARTO: Maite Bayón,
Tomás Fernández Alonso,
Maitane Goñi o Ainara
Uñanue.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
Iñaki Rikarte.

Paul es hijo único y el rey de su casa. El nacimiento de su hermana Irati provocará que un miedo íntimo a dejar de ser querido se apodere de él amenazando la estabilidad familiar.

Por el escenario haremos desfilar a Paul, a sus padres, a su hermana Irati, a su abuela, a la maestra de Paul y a Richi -su oso de peluche y *alter ego* de su conciencia-, con la voluntad de hacer un espectáculo familiar en su sentido más amplio, pues tanto los niños como los adultos encontrarán situaciones y personajes en los que sentirse reconocidos.

Esperamos que sirva para pasar un buen rato y, de paso, reflexionar todos juntos acerca de temas como la convivencia, la educación, la autoestima, la tristeza o el apego.

ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 €
Duración: 67 minutos sin descanso

VIERNES

11 DE FEBRERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN

MATURE

Valeria Ros

Edad recomendada mayores de 16 años



La pandemia se le ha complicado más de la cuenta a Valeria Ros. El segundo día de confinamiento se enteró de que estaba embarazada de su ex y ahí es cuando germinó la semilla de "Mature", su nuevo espectáculo de comedia. Una reflexión sobre los aspectos que han marcado de por vida a la artista: el no saber decir que no; las continuas meteduras de pata con los hombres; sus huidas por el mundo para encontrarse a ella misma y el enganche a todo lo que sea tóxico.

Disfrutarás de sus locas aventuras y descubrirás lo que implica ser mujer, cómica y milf (denominada así por ella misma) en pleno auge del movimiento feminista.

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 15 minutos sin descanso

JOAN ORÓS EN UN INTERVENCIÓN

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS
Y TEATRO ESPAÑOL

ANA TORRENT
ALICIA BORRACHERO
JORGE CALVO



LAS CRIADAS

ESPAZO ESCÉNICO

MONICA BOROMELLO

VESTUARIO

ALMUDENA RODRÍGUEZ

ILUMINACIÓN

FELIPE RAMOS

MÚSICA ORIGINAL

LUIS MIGUEL COBO

VIDEORESCENA

BRUNO PRAENA

PRODUCTOR

JESÚS CIMARRO

DE

JEAN GENET

VERSIÓN Y TRADUCCIÓN

PACO BEZERRA

DIRECCIÓN

LUIS LUQUE

PENTACIÓN
ESPECTÁCULOS



TEATRO ESPAÑOL
La Plataforma

SÁBADO

12 DE FEBRERO

20.00 HORAS

LAS CRIADAS

Pentación espectáculos y Teatro Español

Edad recomendada mayores de 16 años



Las hermanas Claire y Solange Lemercier son las criadas de una dama de la alta burguesía francesa. Todas las noches inician una ceremonia perversa, un ritual donde la realidad y la ficción se mezclan en un juego mortal de cambio de identidades. Claire es la señora y Solange es Claire. Solange es la señora y Claire es Solange. Son seres alienados, faltos de identidad. No hay hermana buena y hermana mala, las dos alternan los papeles constantemente, porque ninguna existe por sí sola, porque son las dos caras de un mismo personaje. La inquina y la rabia de ser conscientes de su destino de criadas las lleva a un desenlace fatal. El conflicto de la clase social, el conflicto de la identidad, de lo que somos y en realidad de lo queremos ser... Las grandes pasiones humanas en los personajes: lo que anhelan, lo que sufren, lo que envidian, son los rasgos que nos hacen empatizar con ellos, son esos rasgos los que nos hacen de espejo de nuestras propias pasiones

REPARTO: Ana Torrent, Alicia Borrachero y Jorge Calvo

AUTOR: Jean Genet
Versión y traducción: Paco Bezerra

PRODUCTOR: Jesús Cimarro
DIRECCIÓN: Luis Luque

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

DOMINGO

13 DE FEBRERO

11.00 Y 12.30 HORAS

TEATRO PARA BEBÉS

UNA RANA EN LA LUNA

Cia Zapatos de papel

Teatro para bebés de 6 meses a 4 años



DRAMATURGIA Y AUTORÍA:

Irene Soler.

DIRECCIÓN: Irene Soler y Llorenç Miralles.

REPARTO: Inés Alba Hidalgo y Estefanía Rocamora.

NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO:

Están programadas dos representaciones en el ESCENARIO a las 11.00 h. y a las 12.30 h.

El aforo está limitado a 80 personas por función.

Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

Teatro infantil sobre las aventuras de una rana que persigue sus sueños. Una obra de amistad y superación para disfrutar con la familia y acercar la cultura a los más pequeños, despertando su sensibilidad a través de los sentidos. Puede que alguno no entienda la historia, pero su atención se ve cautivada por muchos estímulos: sonidos, colores, luces, música, tonos de voz... y es entonces cuando surge la obra. La rana Nana no quiere vivir más en el lago, la rana Nana tiene un sueño: quiere ir a la Luna. Cuando se tiene un sueño, hay que perseguirlo.

PRECIO ÚNICO. ENTRADAS SIN NUMERAR: 4 €
La duración es de 30 minutos

VIERNES

18 DE FEBRERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN

17 VECES

Faemino y Cansado

Edad recomendada mayores de 16 años



Según la tradición Kaon Lin de la bimilinera cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida. **Faemino y Cansado** se pasan por el forro la tradición Kaon Lin de la bimilenaria cultura china, como otras muchas, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete. Este nuevo espectáculo es, sin duda, el más rupturista de su trayectoria. Abandonan la sensatez que siempre los ha acompañado en su carrera y se lanzan sin paracaídas a una piscina medio llena, como diría un optimista. Galopan por fin sobre un caballo desbocado y se despojan de cualquier pátina de cordura. [Todo esto son metáforas cuya función es llenar] Lo que queda de manifiesto en **17 VECES** es que Faemino y Cansado siempre hacen lo que les da la gana y ahora, por su edad, con más motivo. Esperamos que se rían, que es lo que buscan con ahínco.

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 10 minutos sin descanso



SÁBADO

19 DE FEBRERO

20.00 HORAS

ASESINOS TODOS

Arequipa Producciones y Pentación

Edad recomendada mayores de 14 años



A Manolo le hacen el vacío en el trabajo. O eso piensa él. Y su mujer, Loli, harta de verlo deprimido y llorando por las esquinas, lo tiene claro. Esto no puede continuar así. Algo habrá que hacer. Pepe y Diana, íntimos de Manolo y Loli, no dan crédito a sus ojos. La madre de Pepe acaba de volver de un viaje del IMSERSO. Pero acompaña da. Por un ruso. De 25 años. Y lo que quiere el ruso no lo duda nadie: desplumar a la madre. Y Pepe, y Diana, y Loli y Manolo una noche quedan para cenar. Y, entre plato y plato, surge la idea. "Extraños en un tren". Porque algo habrá que hacer. "Y vosotros os ocupáis de los jefes de Manolo y nosotros de vuestro ruso." Y así, como quien no quiere la cosa, se despierta a la bestia que todos llevamos dentro. Y, una vez despierta, a ver quién la para. Porque aquí, ASESINOS TODOS. O si no, que tire la primera piedra quien no haya tenido alguna vez ganas de matar a alguien... Nadie, ¿verdad? Pues eso, ASESINOS TODOS. Porque algo habrá que hacer. **Una comedia, por cierto.**

AUTORES: Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez.

REPARTO: Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Mantilla y Ángel Pardo.

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 15 minutos sin descanso

DOMINGO
20 DE FEBRERO
12.00 HORAS
TEATRO INFANTIL

HAMELÍN

Xip Xap Teatro

Espectáculo infantil edad recomendada a partir de 4 años



**PREMIO DRAC D'OR FECOLL.
32 FERIA DE TÍTERES DE
LLEIDA.**

**DIRECCIÓN, ADAPTACIÓN
Y DRAMATURGIA:** Ramón Molins.

REPARTO: Oriol Planes, Imma Juanos, Eder Carràs y Víctor Polo.

**DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y
TÍTERES:** Joan Pena y Óscar Ribes.

Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como HAMELÍN, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar.

Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?

ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 €
Duración: 50 minutos sin descanso

VIERNES

25 DE FEBRERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN

TRASH!

Yllana Teatro & Töthem

Para todos los públicos



Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad. Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor. Cuidado! Su alocado talento es contagioso.

REPARTO: Bruno Alves, Frank Rodríguez, Gorka González, Miguel Ángel Pareja y Felipe Dueñas.

PRODUCCIÓN: Yllana & Töthem.

DIRECCIÓN Yllana.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: David Ottone.

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 10 minutos sin descanso

SÁBADO

26 DE FEBRERO

20.00 HORAS

ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO

Verbo Producciones

Edad recomendada mayores de 10 años



AUTOR: Francisco de Rojas

Zorrilla

VERSIÓN: Fernando Ramos

DIRECCIÓN: Paco Carrillo

REPARTO: María José
Guerrero, Beatriz Solís, Pedro
Montero, Fernando Ramos,
Rubén Arcas, Dani Jaén y
Manuel Menárguez

En tono de comedia alocada y de figurón, es un canto a la libertad de la mujer y a su derecho a elegir la vida que ha de llevar. Don Lucas es un adinerado ricachón que ha acordado con Don Antonio el matrimonio de su hija Doña Isabel. Esta está totalmente dispuesta a no casarse aunque pesa sobre ella la autoridad impuesta en la época por el hombre que lleva a la mujer de la mano de su padre a la mano de su marido.

Ella está secretamente enamorada de Don Pedro y entre ambos amantes se establecerá una consecución de entregas, malos entendidos, celos, discusiones, mentiras y verdades, que nos llevará al divertido desenlace de este enredo...

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

LA BELLA Y LA BESTIA MUSICAL

Eventime Teatro

Espectáculo infantil edad recomendada a partir de 4 años

DOMINGO

27 FEBRERO

17.00 HORAS

TEATRO INFANTIL



La historia perfecta para despertar la ilusión de un mundo mágico y, al mismo tiempo, la conciencia en el mundo real. Una obra donde divertirse, identificarse y emocionarse con sus personajes recordándonos que no hay que fijarse en el físico de una persona, pues lo vital se esconde bajo la piel, y ésta, no es más que una envoltura.

Todos los elementos de esta gran historia están al servicio de una cuidada puesta en escena. **Seis actores de reconocido prestigio en el sector, interpretarán a los diversos personajes, bailando y cantando en directo:** una apuesta que con total seguridad, hará disfrutar a toda la familia, ofreciendo grandes dosis de diversión, emoción y entretenimiento.

TEXTO Y ADAPTACIÓN: Paula

Llorens y Manuel Maestro

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Nacho Anrubia

DIRECCIÓN: Manuel Maestro

REPARTO: Marta Gálvez,
Sergio Escribano, Silvia Rico,
Ana Burguet, Javier Barbié y
Tomás Verdú.

ZONA A: 10 € | ZONA A-LATERAL: 8 € | ZONA B: 8 € | ZONA C: 6 €

Duración: 1 hora 20 minutos sin descanso

LA FUNCIÓN QUE SALE **MA**



"¡LA COMEDIA MÁS DIVERTIDA
JAMÁS VISTA EN BROADWAY!"

The Huffington Post

LAFUNCIONQUESALEMAL.es

Una producción de EDW Produción, Nitrogo Producciones, Edith Producciones y Olympia Music & Stage



SÁBADO

5 DE MARZO

20.00 HORAS

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

SOM produce, NEARCO,
Cobre producciones y Olympia Metropolitana

Para todos los públicos



Nos presenta a un grupo amateur de teatro en el estreno de su obra en la que, como el propio título sugiere, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal!. Los actores, propensos a los accidentes, luchan contra las adversidades hasta la mismísima caída del telón, con unas consecuencias divertidísimas e irreparables.

Aplaudida por más de 8 millones de espectadores desde su estreno en Londres (2012) y representada en más de 30 países hasta la fecha, "LA FUNCIÓN QUE SALE MAL" es actualmente la comedia de mayor éxito en el mundo.

GANADOR DEL PREMIO OLIVIER a la mejor comedia entre muchos otros, este espectáculo es una mezcla entre Monty Python y Sherlock Holmes.

Es una producción de SOM Produce, Nearco Producciones, Cobre Producciones y Olympia Metropolitana.

REPARTO: Héctor Carballo, Carla Postigo, Manuel de Andrés, Alejandro Vera, Noelia Marló, David Ávila, Agustín Otón, Fael García, Paula García Lara, Avelino Piedad, Ricardo Sáiz, Luciana da Nicola,

DIRECTOR (versión original): Mark Bell

DIRECTOR (versión española): Sean Turner.

DIRECTOR ASOCIADO David Ottone.

ESCRITO por Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields.

ADAPTACIÓN: Zenón Recalde

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 2 horas 15 minutos con descanso incluido

**PARA EL BUEN
FUNCIONAMIENTO DEL
TEATRO AGRADECemos QUE
NUESTRO PÚBLICO TENGA
EN CUENTA LAS SIGUIENTES
NOTAS**

**COMPRUEBE LA INFORMACIÓN
DE SUS ENTRADAS**

No se admiten cambios ni devoluciones, excepto por cancelación del evento.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar ninguna captación visual o sonora de los espectáculos, sin previa autorización por parte del teatro.

PUNTUALIDAD

Rogamos puntualidad en consideración con el resto del público y los artistas. **No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación.**

TELEFONÍA MÓVIL Y ALARMAS

Se ruega que los espectadores desconecten los teléfonos móviles y alarmas durante las representaciones, así como no enciendan las pantallas de éstos durante la representación.

**APERTURA DE LA SALA
AL PÚBLICO**

La sala se abrirá media hora antes del inicio de cada representación.

**SERVICIOS AL PÚBLICO DEL
FESTIVAL DE INVIERNO**

**ACCESO PARA PERSONAS
CON MOVILIDAD REDUCIDA**

Las personas que se encuentren en sillas de ruedas o que tengan movilidad reducida y presenten dificultades de acceso al teatro, podrán informarlo y acceder al teatro antes de la entrada general del público.

**DESCUENTOS PARA
APARCAMIENTO DE VEHÍCULOS
DEL PÚBLICO DEL FESTIVAL**

Si usted aparcá su vehículo en el **parking de La Llama en Torrelavega**, el Festival le subvenciona parte del coste (1€) del parking. Para ello deberá dirigirse a la taquilla del teatro donde le facilitarán un ticket con el que se realizará el descuento en el propio aparcamiento.

Este servicio sólo funcionará los jueves, viernes, sábados y domingos que dure el Festival y en la **taquilla del parking deberá presentar la entrada del espectáculo junto con el ticket facilitado**, válido solo para ese día.

**SERVICIO DE RESERVA DE MESAS
EN RESTAURANTES**

Si usted desea que se le reserve una mesa para cenar tras el espectáculo, solicítelo en la taquilla del teatro.

SERVICIO DE SOLICITUD DE TAXIS

Si desea que un taxi le esté esperando al finalizar el espectáculo en la puerta solicítelo en la taquilla del teatro.

Hagamos y disfrutemos entre todos de la #CulturaSegura

MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PREVENTIVAS COVID-19

A continuación detallamos las principales medidas organizativas y preventivas establecidas por el Teatro Municipal Concha Espina, para hacer un espacio limpio y seguro libre de virus.

- La sala se desinfecta antes de cada función.
- **El uso de mascarilla será obligatorio** en el interior de las instalaciones del Teatro y **durante la función**.
- Habrá **dispensadores de gel hidroalcohólico** a disposición del público en los accesos y zonas comunes del teatro para facilitar la higiene de manos
- **Uso de los ascensores:** su uso se limitará al mínimo imprescindible y se utilizarán preferentemente las escaleras. Cuando sea necesario utilizarlos, la ocupación máxima de los mismos **será de una persona**.
- Para dar cumplimiento al deber de protección para prevenir la COVID-19 deberá **evitar el acceso al Teatro en caso de presentar síntomas compatibles con la enfermedad o en caso de haber estado en contacto directo con un enfermo**.



TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA



C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3^a plta.
39300 Torrelavega



Horario de atención al público
9.00 a 14.00 h



Teléfonos

942 883 036 / 942 888 999

www.tmce.es



@TMCTorrelavega



www.facebook.com/TMCTorrelavega



publico@tmce.es



**AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA**